

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συνεργάτες .....	11
Εισαγωγή και επισκόπηση του επιμελητή .....	17

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΜΠΑΧΤΙΝ, ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ

ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ:

Η ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Κεφάλαιο 1 - <i>Μιχαήλ Μπαχτίν και διαλογικότητα: μία εισαγωγή</i> Μάριος Α. Πουρκός .....	47
Κεφάλαιο 2 - <i>Η έννοια της διαλογικότητας στον Μιχαήλ Μπαχτίν</i> Φώτης Τερζάκης .....	101
Κεφάλαιο 3 - <i>Μιχαήλ Μπαχτίν, η φωνή που έρχεται: από την προσωπική συνομιλία στο διάλογο του κόσμου</i> Γιάννης Κιουρτσάκης .....	111
Κεφάλαιο 4 - <i>Τα επόμενα 100 χρόνια του Μιχαήλ Μπαχτίν: η διαλεκτική του διαλόγου εναντίον της μεταφυσικής της μετανεωτερικότητας</i> Lyudmila Bulanka & Aleksandr Buzgalin .....	121
Κεφάλαιο 5 - <i>Διαλογικότητα και μετανεωτερικότητα: είναι ο Μπαχτίν μετανεωτερικός στοχαστής;</i> Μάριος Α. Πουρκός .....	147

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ  
ΗΘΙΚΕΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ  
ΤΗΣ ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑΣ

Κεφάλαιο 6 – Διαλογισμοί πάνω στην Μπαχτινική ηθική του λόγου Βασίλης Αλεξίου .....	163
Κεφάλαιο 7 – Η γνώση ως διαλογική διαδικασία Μάριος Α. Πουρκός .....	177

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ  
ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ:  
ΜΠΑΧΤΙΝΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Κεφάλαιο 8 – Αναζητώντας το νόημα του κειμένου: μία εισαγωγή στις σύγχρονες προσεγγίσεις της λογοτεχνικής κριτικής Μάριος Α. Πουρκός .....	197
Κεφάλαιο 9 – Από την <i>Quellenforschung</i> στη διακειμενικότητα ( <i>Bakhtin, Kristeva</i> ) και από τη διακειμενικότητα στην παρανάγνωση ( <i>Bloom</i> ), ή θεωρία και ιστορία της λογοτεχνικής κριτικής Σταμάτης Ν. Φιλιππίδης .....	269
Κεφάλαιο 10 – Η «των τοιούτων παθημάτων κάθαρσις» μέσα από την Μπαχτινική ανάγνωση της Σοφόκλειας τραγωδίας Χρυσή Καρατσινίδου .....	279

Κεφάλαιο 11 – Παιδικό ιστορικό μυθιστόρημα: ειδολογική μνήμη και διαλογικότητα Γιάννης Μητροφάνης .....	287
Κεφάλαιο 12 – Πολυφωνία και διαλογικότητα στη «φωνή του δράκου» (1904) του Α. Παπαδιαμάντη Μαρία Καραΐσκου .....	307
Κεφάλαιο 13 – Ο πολυφωνικός Παπαδιαμάντης και η μονοφωνική εκπαιδευτική πολιτική Στέλιος Παπαθανασίου .....	323
Κεφάλαιο 14 – Διαλογικότητα, λεκτική πολυμορφία και λαϊκή λογοτεχνία Ευαγγελή Αρ. Ντάτση .....	333

## ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

### ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Κεφάλαιο 15 – Μπαχτίν και Freud: ένας ανολοκλήρωτος διάλογος Μανόλης Δαφέρμος .....	345
Κεφάλαιο 16 – Ο Μπαχτίν και η Ψυχανάλυση Νίκος Παπαχριστόπουλος .....	365
Κεφάλαιο 17 – Ο διάλογος και η πολυφωνία, μέσω της αναστοχαστικής διαδικασίας, ως αντίβαρο στον «εξαρτητικό λόγο» Ηλίας Γκότσης .....	381
Κεφάλαιο 18 – Από τα κορεσμένα διλήμματα του παρόντος στη συλλογική υπόσταση του πολυφωνικού στοχαστικού εαυτού Σμάρω Μάρκου-Τσαγκαράκη & Άννα Σολωμού .....	393

## ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ

ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΑΥΤΟΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ:

ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΟΙΚΟ-ΣΩΜΑΤΙΚΟ-ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Κεφάλαιο 19 – <i>Ο εαυτός στις κοινωνικο-ιστορικο-πολιτισμικές, διαλογικές και οικολογικές προσεγγίσεις: προς μία διευρυμένη προσέγγιση του εαυτού</i>	
Μάριος Α. Πουρκός .....	413
Κεφάλαιο 20 – <i>Η διδασκαλία και η μάθηση ως διαλογική διαδικασία</i>	
Μάριος Α. Πουρκός .....	451

## ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟ

ΔΙΑΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Κεφάλαιο 21 – <i>Η διαλογικότητα στην εθνομουσικολογία: από την έρευνα στη συγγραφή του εθνογραφικού κειμένου</i>	
Ειρήνη Θεοδοσοπούλου .....	493
Κεφάλαιο 22 – <i>Μπαχτίν και θεωρία των ειδών στον κινηματογράφο: τα όρια της διαλογικότητας</i>	
Χρήστος Δερμεντζόπουλος .....	507
<i>Book Contents</i> .....	517
<i>Book Abstract</i> .....	521