



Το Γαλλικό Ινστιτούτο και το Κέντρο Ψυχικής Υγείας OPPORTUNA διοργανώνουν σειρά διαλέξεων, από τον Νοέμβριο του 2014 έως τον Μάιο του 2015, με αντικείμενο την λακανική ψυχανάλυση και την ερμηνεία της τέχνης. Επιμελείται και συντονίζει ο ψυχολόγος-ψυχαναλυτής και πανεπιστημιακός Νίκος Παπαχριστόπουλος.



## Πρόγραμμα

1<sup>η</sup> διάλεξη. 27 Νοεμβρίου 2014

Το ποίημα *Autre éventail* του Μαλλαρμέ  
Σταμάτης Ν. Φιλιππίδης

2<sup>η</sup> διάλεξη. 12 Μαρτίου 2015

Γιούκιο Μισίμα, *Μαρκησία ντε Σαντ:*  
Τι θέλει η γυναίκα;  
Νίκος Παπαχριστόπουλος

3<sup>η</sup> διάλεξη. 7 Μαΐου 2015

Εντγκαρ Πόε, *Ο μαύρος γάτος:*  
Το ανοίκειο  
Νίκος Παπαχριστόπουλος

Ωρα έναρξης: 20:00

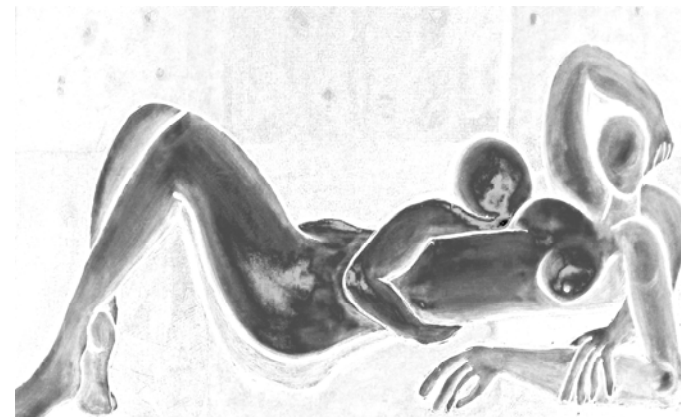
# Ψυχανάλυση και τέχνη

Αίθουσα εκδηλώσεων  
του Γαλλικού Ινστιτούτου,  
Φιλοποίμενος 54, Πάτρα

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
OPPORTUNA

Διαλέξεις



INSTITUT  
FRANÇAIS  
GRÈCE

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
OPPORTUNA

Γιούκιο Μισίμα, *Μαρκησία ντε Σαντ*.  
Θεατρικό κείμενο του Ιάπωνα  
αυτόχειρα συγγραφέα, στο οποίο  
εξιστορείται η στάση της Ρενέ, συζύγου  
τού Μαρκησίου ντε Σαντ: η Ρενέ, κόρη  
δικαστικών, με αυστηρή ανατροφή,  
παραμένει αφοσιωμένη στον  
διαστροφικό σύζυγό της, στηρίζοντάς  
τον ηθικά καθ' όλη την διάρκεια του  
εγκλειστού βίου του, έχοντας πλήρη  
γνώση των ελευθεριακών του  
σεξουαλικών πρακτικών, χωρίς να έχει  
καμμία σχέση με αυτές, εντεταγμένη  
παράλληλα σε μία διαρκή διαμάχη με  
την μητέρα της, η οποία αποτελεί τον  
πιο στυγνό διώκτη του. Ωστόσο, την  
ημέρα της αποφυλάκισής του,  
αποφασίζει να μονάσει και να μην έχει  
πλέον μαζί του καμμία επαφή.

Με αφορμή τον αφηγηματικό αυτόν  
ιστό του θεατρικού κειμένου του  
Μισίμα, στο οποίο πρωταγωνιστούν  
κατά αποκλειστικότητα γυναίκες, ιδίως  
η σύζυγος του Μαρκησίου ντε Σαντ και  
η μητέρα της, θα γίνει μία αναφορά στο  
κατά Φρόντ άλυτο αίνιγμα της  
γυναικείας επιθυμίας, ιδίως στον τρόπο  
με τον οποίο συγκροτείται το υστερικό  
αίτημα στην λακανική θεωρία.



2<sup>η</sup> διάλεξη. 12 Μαρτίου 2015  
Γιούκιο Μισίμα, *Μαρκησία ντε Σαντ*: Τι θέλει η γυναίκα;

Ο Νίκος Παπαχριστόπουλος είναι  
ψυχολόγος-ψυχαναλυτής. Σπούδασε  
ψυχολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο,  
φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην  
ψυχανάλυση στο Πανεπιστήμιο Paris VIII  
-Saint Denis, στην ψυχοπαθολογία στο  
Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot,  
στην σημειολογία και την λογοτεχνία στο  
Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot,  
στην ιστορία στο Πανεπιστήμιο Paris I-  
Panthéon Sorbonne. Είναι διδάκτορας  
του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου  
Πανεπιστημίου και του τμήματος  
Κοινωνιολογίας του Παντείου  
Πανεπιστημίου.

Κυριότερα επιστημονικά του έργα: *Τέχνη  
και ασυνείδητο. Ψυχαναλυτικά δοκίμια*  
(2013), *Το ψυχαναλυτικό ίχνος. Κείμενα  
για τη νέα ελληνική λογοτεχνία* (2010),  
*Υγεία, ασθένεια και κοινωνικός δεσμός*  
(2009, επιμ.), *Οικογένεια και νέες  
μορφές γονεϊκότητας* (2009, επιμ.),  
*Ψυχανάλυση και κοινωνικά συμπτώματα*  
(2006, επιμ.), *Ψυχανάλυση και γραφή. Η  
μετουσίωση στον Φρόντ και τον Λακάν*  
(2005), *Ρεμπέτικα τραγούδια. Η τέχνη  
των σημείων* (2004).

Διδάσκει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.  
Είναι υπεύθυνος του Συμβουλευτικού  
Σταθμού Νέων της Διεύθυνσης  
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.