



Το Γαλλικό Ινστιτούτο και το Κέντρο Ψυχικής Υγείας OPPORTUNA διοργανώνουν σειρά διαλέξεων, από τον Δεκέμβριο του 2012 έως τον Απρίλιο του 2013, με αντικείμενο την λακανική ψυχανάλυση και την ερμηνεία της τέχνης, με την συμμετοχή Ελλήνων ψυχαναλυτών. Επιμελείται και συντονίζει ο ψυχολόγος-ψυχαναλυτής και πανεπιστημιακός Νίκος Παπαχριστόπουλος.



## Πρόγραμμα

1<sup>η</sup> διάλεξη. 13 Δεκεμβρίου 2012  
Παράδοξο και γοητεία στον Κ.Π. Καβάφη  
Νίκος Σιδέρης

2<sup>η</sup> διάλεξη. 14 Φεβρουαρίου 2013  
Είναι το ασυνείδητο δημιουργικό;  
Θανάσης Χατζόπουλος

3<sup>η</sup> διάλεξη. 18 Απριλίου 2013  
Ντοστογιέφσκυ: Ο διπλός άνθρωπος  
Νίκος Παπαχριστόπουλος

Ωρα έναρξης: 20:00

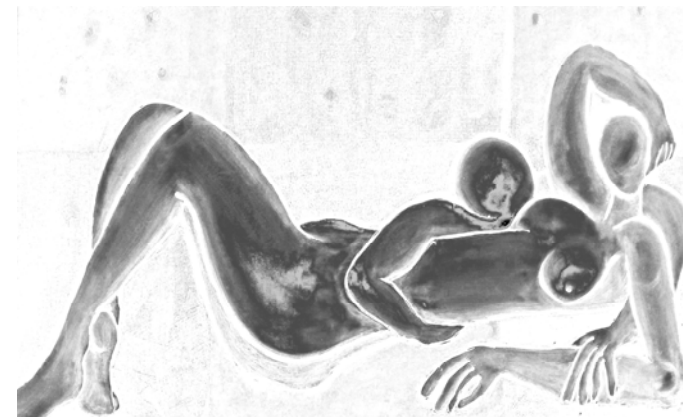
# Ψυχανάλυση και τέχνη

Αίθουσα εκδηλώσεων  
του Γαλλικού Ινστιτούτου,  
Φιλοποίμενος 54, Πάτρα

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΑΤΡΑΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
OPPORTUNA

Διαλέξεις



INSTITUT  
FRANÇAIS  
GRÈCE

ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ  
OPPORTUNA

Ο Διπλός άνθρωπος ή ο Σωσίας είναι το δεύτερο μυθιστόρημα του Ντοστογιέφσκυ. Δημοσιεύθηκε το 1846, αμέσως μετά την έκδοση των Φτωχών, και περιγράφει τον βίο του Γκολιάτκιν, ενός κυβερνητικού υπαλλήλου, ο οποίος ζει με τον υπηρέτη του Πετρούτσα σε ένα κτήριο στην Πετρούπολη. Το μυθιστόρημα στο σύνολό του αναφέρεται στην σχέση του Γκολιάτκιν με τον επινενοημένο του σωσία, τον Γκολιάτκιν τον νεότερο: τον άλλον εαυτό, το παραληρηματικό διπλό, την άλλη προσωπικότητα, μια αμιγώς κειμενική επινόηση από

τον ψυχωτικό ήρωα, έναντι του οποίου περνά από την απόλυτη αγάπη στην πλήρη εχθρότητα. Θα προσεγγίσουμε το λογοτεχνικό αυτό διπλό σε σχέση με την φροϋδική ανάλυση της προσωπικότητας του Ντοστογιέφσκυ, βάσει της εννοίας του διπλού στην ψυχανάλυση και αναφορικά με το στάδιο του καθρέφτη της λακανικής θεωρίας.

3η διάλεξη. 18 Απριλίου 2013  
Ντοστογιέφσκυ: Ο διπλός άνθρωπος

Ο Νίκος Παπαχριστόπουλος είναι ψυχολόγος-ψυχαναλυτής. Σπούδασε ψυχολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, κοινωνιολογία στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην ψυχανάλυση στο Πανεπιστήμιο Paris VIII-Saint Denis, στην ψυχοπαθολογία στο Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot, στην σημειολογία και την λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Paris VII-Denis Diderot, στην ιστορία στο Πανεπιστήμιο Paris I-Panthéon Sorbonne. Είναι διδάκτορας του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και του τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Κυριότερα επιστημονικά του έργα: *Το ψυχαναλυτικό ίχνος. Κείμενα για τη νέα ελληνική λογοτεχνία* (2010), *Υγεία, ασθένεια και κοινωνικός δεσμός* (2009, επιμ., με την Κ. Σαμαρτζή), *Οικογένεια και νέες μορφές γονεϊκότητας* (2009, επιμ., με την Κ. Σαμαρτζή), *Ψυχανάλυση και κοινωνικά συμπτώματα* (2006, επιμ.), *Ψυχανάλυση και γραφή. Η μετουσίωση στον Φρόνιτ και τον Λακάν* (2005), *Ρεμπέτικα τραγούδια. Η τέχνη των σημείων* (2004). Διδάσκει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και στο Πανεπιστήμιο Πατρών.